

# Expressive clay portrait goal-setting

\_\_\_\_/10

## અભિવ્યક્ત માટીનું પોટ્રેટ એથ્રેચ-નિર્માણ

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

દરેક વર્ગના અંતે, કૃપા કરીને આગામી વર્ગ માટે તમારા એથ્રેચ લખવા માટે સમય કાઢો. તમારી કલાકૃતિ તમારા વાસ્તવિક પ્રમાણ અને વિગત, તમારી માટીની તકનીક અને તમે વ્યક્તિની લાગણીઓ કેટલી સારી રીતે વ્યક્ત કરી રહ્યા છો તેના આધારે ચિહ્નિત કરવામાં આવશે. તમારા લક્ષ્યો પસંદ કરતી વખતે આ માપદંડોને ધ્યાનમાં રાખો.

**Be specific:** What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

**ચોક્કસ રહો:** તમે તમારા શિલ્પના કથા ભાગો પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરી રહ્યા છો? આ કરવા માટે તમને કથા કૌશલ્યોની સૌથી વધુ જરૂર છે?

→ <b>What should be improved and where:</b> શું સુધારવું જોઈએ અને કયાં:	"Look closely at <b>the proportion</b> of the <b>facial features</b> ." "ચહેરાના લક્ષ્યોના પ્રમાણને નજીકથી જુઓ."
→ <b>What should be improved and where:</b> શું સુધારવું જોઈએ અને કયાં:	"I need to <b>get the texture</b> of the <b>eyebrows and beard</b> ." "મારે ભમર અને દાઢીનું ટેક્સચર મેળવવાની જરૂર છે."
→ <b>What can be added and where:</b> શું ઉમેરી શકાય અને કયાં:	"I should <b>add</b> more of the <b>sneer</b> to the <b>cheek muscles</b> ." "મારે ગાલના સ્નાયુઓમાં વધુ હાંસી ઉડાડવી જોઈએ."
→ <b>What you can do to catch up:</b> મળવા માટે તમે શું કરી શકો છો:	"I need to <b>come in at lunch or after school</b> to catch up." "મારે મળવા માટે બપોરના ભોજન સમયે અથવા શાળા પછી આવવું પડશે."

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.